
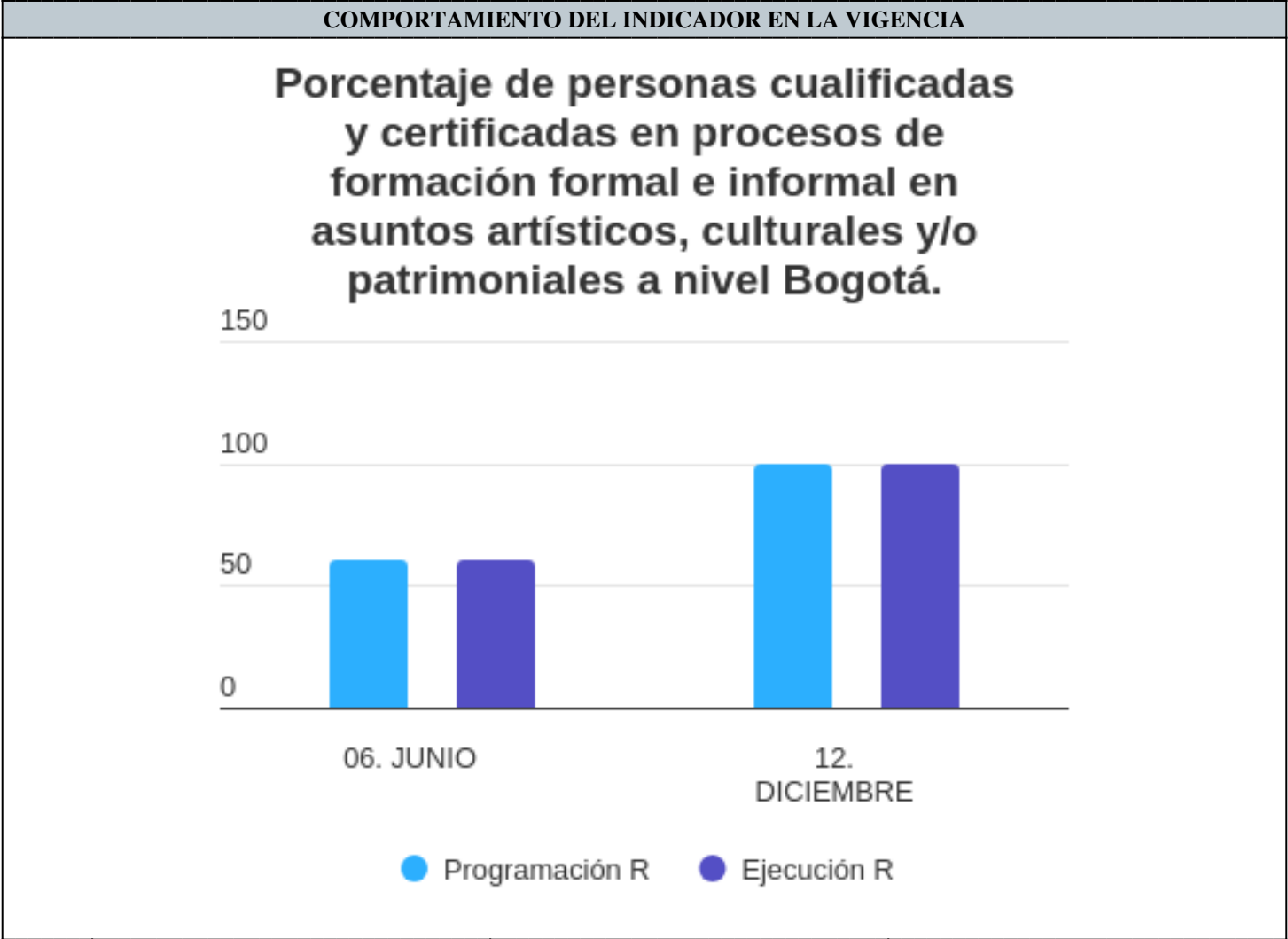

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO			Código: DES-PR-04-FR-01	
				Fecha: 28/06/2023	
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR			Versión: 2	
				Página: 1 de 6	
ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	
CATEGORÍA		Resultado		TIPO	
PROCESO AL QUE APORTA		Gestión de la Promoción de Agentes y Prácticas Culturales y Recreodeportivas		ÁREAS	
				• Subdirección de gestión cultural y artística	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Porcentaje de personas calificadas y certificadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá.			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir el porcentaje de personas calificadas y certificadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel de Bogotá, mediante el análisis de los informes generados a través de la plataforma FORMA y el Convenio entre la SCR D y el SENA, para propiciar e integrar acciones artísticas y culturales tendientes a la apropiación, uso y disfrute del espacio público, capaces de construir comunidad y transformar entornos sociales y culturales.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-RES-004062-25		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	
				Informe	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	
				SEMESTRAL	
META PROGRAMADA		100,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	
				Creciente	
RANGO DE GESTIÓN		Creciente % 0 - 50 - 70 - 100		<div><div></div><div></div><div></div></div> <div>0 - 4950 - 6970 - 100</div>	
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de personas certificadas y calificadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá	Número de personas certificadas y calificadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número de personas programadas/proyectadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá	Número de personas programadas/proyectadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Porcentaje de personas certificadas y calificadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		68,57		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Radicado informe en el Sistema de Gestión Documental Orfeo
ANÁLISIS DEL INDICADOR		El indicador 'Porcentaje de personas calificadas y certificadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá' permite medir la cantidad de ciudadanos y agentes culturales que se certifican y se califican en procesos de formación formal e informal sobre el arte, la cultura y el patrimonio. Este seguimiento es clave para hacer control a los procesos que se adelantan frente al desarrollo de capacidades ciudadanas y la transformación de entornos sociales y comunitarios.			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO			Código: DES-PR-04-FR-01
				Fecha: 28/06/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR			Versión: 2
				Página: 2 de 6
GLOSARIO DE TÉRMINOS	<p>Experiencia artística: Es una metodología de exploraciones sensoriales a través de áreas disciplinares e interdisciplinares; un encuentro con las artes audiovisuales, las artes plásticas y visuales, la danza, la literatura, la música, la literatura, el teatro entre otras expresiones en la que se mezclan transversalmente todas estas disciplinas artísticas. Proceso de formación artística y cultural: El proceso de intervención e interacción pedagógica, en los campos o disciplinas artísticas, culturales o patrimoniales, que potencia a las artes y la cultura como mediadoras para la generación de saberes, capacidades, actitudes y competencias que aporten el desarrollo humano de las personas que habitan la ciudad. La formación artística y cultural es fundamental para la expresión y el ejercicio libre de la corporalidad desde etapas tempranas del crecimiento, despierta la sensibilidad, la creatividad y la apertura a la vivencia y comprensión de experiencias estéticas; promueve valores y actitudes de respeto y valoración de la diferencia (Decreto 863 de 2019). Derechos Culturales: Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes, y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten (ONU, 2015). Política cultural: Son las grandes definiciones para orientar los procesos y acciones en el campo cultural, mediante la concertación y la activa participación del Estado, las entidades privadas, las organizaciones de la sociedad civil y los grupos comunitarios, para de esta manera responder con creatividad a los requerimientos culturales de la sociedad (Ministerio de Cultura, 2010). Programa: conjunto de proyectos y líneas de acción estratégicas interrelacionadas que se gestionan de manera coordinada para lograr objetivos más amplios, asociadas a la ejecución de los recursos, dirigidas a la ciudadanía y en cumplimiento de las metas propuestas para proyectos de inversión, planes de desarrollo o políticas públicas. Estrategia: Conjunto de acciones planeadas que permiten un curso de acción y procesos estratégicos para el cumplimiento y logros de metas y objetivos misionales. Planes: documento de planificación y orientación que establece las acciones estratégicas, objetivos, metas, estrategias, programas y proyectos. Proyecto: conjunto de objetivos, metas, actividades y componentes con el fin de resolver problemas y/o necesidades, o promover la creación, el fomento, la producción, la circulación, protección de la cultura. Educación formal: aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, se organiza en niveles, ciclos y grados, en una secuencia regular, con sujeción a pautas curriculares progresivas y conducentes a grados y títulos. Educación informal: aquella que se imparte con distintas metodologías como cursos, talleres, diplomados, eventos de formación, los cuales tienen como fin brindar oportunidades para completar, renovar, perfeccionar y ahondar saberes, competencias, técnicas y prácticas. Tienen una duración máxima de ciento sesenta (160) horas con expedición de una constancia de asistencia. Desarrollo Humano: un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano, las más importantes son una vida prolongada y saludable, educación y acceso a los recursos necesarios para tener un nivel de vida decente. Otras oportunidades incluyen la libertad política, la garantía de los derechos humanos y el respeto a sí mismo. Se considera que el proceso de desarrollo debe crear ambientes propicios para que las personas puedan desarrollar sus potencialidades y contar con una oportunidad de llevar una vida creativa y productiva según sus intereses y necesidades (PNUD, 1990). Desarrollo de capacidades: es el proceso mediante el cual las personas, organizaciones y sociedades obtienen, fortalecen y mantienen las aptitudes necesarias para establecer y alcanzar sus propios objetivos de desarrollo a lo largo del tiempo (PNUD, 2009) “la capacidad de una persona hace referencia a las combinaciones alternativas de funcionamientos que le resulta factible alcanzar. La capacidad viene a ser, por lo tanto, una especie de libertad: la libertad sustantiva de alcanzar combinaciones alternativas de funcionamientos”. Las capacidades no deben leerse como las habilidades de una persona, sino que son las libertades y oportunidades, los “seres y haceres” creados por la combinación entre esas facultades personales y el entorno político, social y económico (Amartya Sen). Agentes culturales: aquellas personas que desarrollan oficios, labores, actividades o profesiones relacionadas con las artes, el patrimonio, la creatividad y la cultura en general. Espacios de intervención: establecimientos de infraestructura cultural, educativa o social en el cual se desarrollan las experiencias o procesos de formación artística y cultural. Mecanismo de intervención: Programa o proyecto que se determina como orientador para alcanzar los productos o ser</p>			
	<p>OBSERVACIONES</p> <p>Es necesario tener en cuenta que los Informes de resultados y generados por la plataforma FORMA y el Convenio entre la SCRCD y el SENA, serán los documentos que permitan realizar el reporte del indicador, los cuales, serán radicados en el Sistema de Gestión Documental Orfeo para garantizar la trazabilidad y consulta futura. También, se destacan algunas limitantes que podrían afectar el cumplimiento de la meta, como lo son las derivadas en las dificultades para prorrogar el Convenio con el SENA sin suplir otras estrategias de cumplimiento, o posiblemente, no contar con una convocatoria efectiva de participantes en la Beca de Apoyo para la Profesionalización de Artistas.</p>			
ENVIADO POR:		VALIDADO POR:		APROBADO POR:
ANGELA VIVIANA PAEZ DELGADO		JONATHAN LOPEZ MARTINEZ		NATHALIA RIPPE SIERRA
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN		VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN OAP		LIDER DE PROCESO
2025-12-22 11:01:13		2025-12-22 14:26:13		2026-02-17 08:39:23
				2026-02-17 15:08:46


VARIABLES DEL INDICADOR	
Número de personas certificadas y cualificadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Número de personas programadas/proyectadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO



Mes	Número de personas certificadas y cualificadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá	Número de personas programadas/proyectadas en procesos de formación formal e informal en asuntos artísticos, culturales y/o patrimoniales a nivel Bogotá	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
01. ENERO				
02. FEBRERO				
03. MARZO				
04. ABRIL				
05. MAYO				
06. JUNIO	1.426,00	2.380,00	60,00	59,92
07. JULIO				
08. AGOSTO				
09. SEPTIEMBRE				
10. OCTUBRE				
11. NOVIEMBRE				

 <div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</div>		PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO				Código: DES-PR-04-FR-01	
						Fecha: 28/06/2023	
		SEGUIMIENTO DEL INDICADOR				Versión: 2	
						Página: 4 de 6	
12. DICIEMBRE	1.177,00	1.177,00	100,00	100,00			
Total	1.177,00	1.177,00	100,00	100,00			
REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR							
Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General		

06. JUNIO	<p>Durante el primer semestre de 2025, un total de 1.426 personas se beneficiaron y obtuvieron certificación gracias al portafolio de formación ofrecido por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) en las áreas de arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte. Este portafolio permitió la cualificación y formación informal de ciudadanos(as) y agentes del sector mediante contenidos diseñados para aportar al desarrollo humano, fortaleciendo las capacidades de los participantes. Además, estos procesos respondieron de manera pertinente a las necesidades de aprendizaje en los ámbitos artístico, cultural, patrimonial y recreo-deportivo, tanto en modalidades presenciales</p>	<p>Durante el periodo de seguimiento no se presentaron retrasos o dificultades que pudieran afectar el cumplimiento de la magnitud programada.</p>	No aplica	<p>Lo anterior se puede verificar a través de los siguientes radicados: Plataforma FORMA: 20253100094553, 20253100119503, 20253100163823, 20253100211393, 20253100266343, 20253100325093 -Formación en Patrimonio cultural: 20253300100253, 20253300193303, 20253300242103, 2025330023714300002, 20253300265763, 2025330024823300003, 20253300248263, 20253300320023, 20253300312733, 20253300316223 -Escuela de Futuros: Anexo técnico: 20253100141483, 202503191118502. Estudios Previos: 20253100131063, 202503191152372. Expediente de publicación:</p>	<p>Este indicador está relacionado con el servicio de educación informal al sector artístico, cultural, patrimonial, recreo-deportivo que corresponde a la oferta de formación en educación informal y cualificación en modalidad presencial y/o virtual dirigida a agentes culturales y deportivos y a la ciudadanía en general de Bogotá. Tiene como fin fortalecer las capacidades y los conocimientos en temas transversales al arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte. La educación informal y cualificación hace referencia a la gestión y generación del aprendizaje y todo tipo de conocimiento libre y espontáneo, proveniente de personas, entidades, medios de comunicación masiva, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados. Incluye charlas, talleres, seminarios, juntanzas y cursos de corta duración. Bajo este concepto, para el cumplimiento de este indicador en la vigencia 2025 se tienen contempladas cuatro acciones principales: 1) Certificar ciudadanos en la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA, 2) Formar a Formadores en la estrategia de Escuela de Futuros, 3) Formar mediante oferta complementaria conjuntamente entre el SENA y la SCR D y 4) Desarrollar talleres de Patrimonio Cultural. De acuerdo con lo anterior se presentan a continuación los avances del indicador de producto: A la fecha se han beneficiado 1.429 personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual y talleres de arte, cultura, patrimonio deporte de la siguiente manera: PLATAFORMA DE FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO - FORMA: en lo corrido de la vigencia se han certificado 1.047 ciudadanos de las 20 localidades de la ciudad, sin un enfoque diferencial poblacional determinado, atendiendo a personas entre los siguientes ciclos de vida: Adolescencia 13-17 años, Juventud 18-28 años, Personas adultas 29-59 años y Personas mayores 60 años en adelante, en los cursos de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. Es importante aclarar que este reporte corresponde a cada persona certificada por curso realizado, es decir, es posible que una misma persona se cualifique en diferentes cursos, por lo cual, se cuenta de manera individual por cada uno de</p>
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div><p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p></div>	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO			Código: DES-PR-04-FR-01	
				Fecha: 28/06/2023	
	SEGUIMIENTO DEL INDICADOR			Versión: 2	
				Página: 6 de 6	
12. DICIEMBRE	Al cierre de la vigencia 2025, la línea estratégica de Formación alcanzó el 100 % de cumplimiento en los procesos de formación informal a demanda. Durante el segundo semestre, a través de la oferta disponible en la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA, dirigida a la ciudadanía en general, se certificaron 1.177 personas, distribuidas así: 107 en julio, 101 en agosto, 281 en septiembre, 302 en octubre, 266 en noviembre y 120 en diciembre.	Durante el periodo de seguimiento no se presentaron retrasos o dificultades que pudieran afectar el cumplimiento de la magnitud programada.	No aplica	A continuación, se relacionan los números de radicado correspondientes a los certificados emitidos a través de la Plataforma FORMA durante el segundo semestre de 2025: • 20253100406003 – Certificados julio 2025 20253100470363 – Certificados agosto 2025 20253100542563 – Certificados septiembre 2025 20253100634113 – Certificados octubre 2025 20253100707133 – Certificados noviembre 2025 20253100775103 – Certificados diciembre 2025	Durante el segundo semestre de la vigencia 2025, a través de la oferta de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA, dirigida a la ciudadanía en general, se propiciaron procesos autónomos y virtuales • orientados al fortalecimiento de habilidades ciudadanas y la transformación de entornos sociales y comunitarios. Como resultado, 1.177 personas fueron certificadas en los cursos ofertados bajo modalidad autogestionable. El resultado del período evaluado se ubica en condición satisfactoria, de acuerdo con los rangos de gestión establecidos.